

***Ressacs, carnet littéraire, suivi de l'essai De la rive au Coriolis :  
une sédimentation de la démarche***

Camille Deslauriers (UQAR, directrice)



*Photo prise dans l'estuaire du Saint-Laurent à bord du Coriolis II. Photo: Audrey Limoges*

Nous sommes à la recherche d'un(e) étudiant(e) à la maîtrise (M.A.) possédant une formation en lettres et création littéraire intéressé(e) par les genres littéraires du carnet et du fragment afin d'expérimenter, par un projet de recherche-crédation (en français), une expédition sur le Saint-Laurent dans une posture géopoétique. Ce projet devrait favoriser la réalisation d'une recherche-crédation originale et personnelle (impliquant des éléments de travail multidisciplinaire: écriture de fragments; photographies et possiblement d'autres médias; métaréflexion sur la posture et la démarche) documentant au moins un séjour partagé avec des scientifiques sur le Coriolis II. L'étudiant(e) devra ainsi explorer, dans le volet création du projet, un carnet littéraire (60 pages). Le volet recherche du projet (40 pages) devrait étudier, dans un essai inspiré des dialogues avec des chercheurs d'autres disciplines et documenté par la lecture de carnets d'écrivain(e)s québécois(e)s, les parallèles innovants entre les processus de recherche scientifique et de création; l'écriture du carnet; la mémoire et l'équivalent de la « sédimentation » dans les processus créateurs; la posture géopoétique; les mécanismes de mise en récits à l'œuvre dans l'écriture de carnets et de fragments. L'étudiant(e) sera aussi appelé(e) à contribuer à la diffusion et à la présentation de ses travaux de recherche-crédation et aux événements qui les rendront possible. L'étudiant(e) recruté(e) dans le cadre de ce projet de maîtrise aura l'occasion de participer au moins à une campagne océanographique dans l'estuaire maritime du Saint Laurent à bord du N/R Coriolis II, ainsi que d'assister à des réunions scientifiques nationales et internationales.

## **DATE PRÉVUE DE DÉBUT**

Session d'automne 2020 (septembre 2020) ou d'hiver 2021, au plus tard.

## **PROGRAMME D'ÉTUDE**

Maîtrise en Lettres (profil : création) de l'Université du Québec à Rimouski (UQAR), Rimouski, Québec, Canada.

Pour plus d'information sur le programme de maîtrise en lettres de l'UQAR :

<https://www.uqar.ca/etudes/etudier-a-l-uqar/programmes-d-etudes/3073>

Pour plus d'information sur l'UQAR (<http://www.uqar.ca/>)

## **BOURSE**

Pour ce projet, une bourse de 18 000 \$CAN/an est disponible pour une période de 2 ans. Le(a) candidat(e) sera encouragé(e) à postuler aux diverses bourses institutionnelles, provinciales et nationales.

Pour avoir une idée du coût des études à Rimouski, veuillez consulter ce site :

<http://services.uqar.ca/SimulationFrais/>

## **PROFIL RECHERCHÉ**

Le (la) candidat(e) possède une formation en Lettres et création littéraire. Le (la) candidat(e) doit répondre aux exigences de base pour une admission au programme de Maîtrise en Lettres de l'UQAR. Les candidats doivent maîtriser le français, tant à l'écrit qu'à l'oral.

## **POUR SOUMETTRE VOTRE CANDIDATURE**

Veuillez faire parvenir tous les documents suivants dans un seul fichier PDF à l'attention de Camille Deslauriers ([Camille.Deslauriers@uqar.ca](mailto:Camille.Deslauriers@uqar.ca))

- 1) une lettre de motivation;
- 2) un curriculum vitae;
- 3) tous les relevés de notes universitaires;
- 4) les noms et coordonnées de deux répondants.

La sélection des candidats débutera dès maintenant et se poursuivra jusqu'à ce que (la) le candidat(e) ait été recruté.

Nous acceptons les candidatures de tous les étudiants qualifiés. Nous encourageons les femmes, les membres des Premières nations, les Métis, les Inuits, les membres de minorités visibles ou culturelles, les membres de la communauté LGBTQ et tous ceux et celles qui peuvent contribuer à une plus grande diversification de nos activités de recherche, idées et dynamique de groupe.